

Voipaalan taidekeskuksen näyttelyt vuonna 2021

Voipaalan taidekeskus Valkeakoskella on avoinna ympäri vuoden. Näyttelyajat ryhmittyvät vuodenaikojen mukaan, ja näyttelytautot kestävät noin kaksi viikkoa. Taidekeskuksen näyttelyt ovat avoinna ti-pe 11-17, la-su 12-18, paitsi kesällä ti-su 11-18. Pääsymaksut 6/5/1 € (ei museokorttikohde).

Panorama 12.1. – 31.1.

Marraskuussa 2020 avautuva Panorama jatkuu joulutauon jälkeen tammikuun loppuun saakka. Panorama on valkeakoskelaisen taiteilijapariskunnan (Pirkko Pajunen, Timo Pajunen) ja heidän Saksassa työskentelevän kuvataiteilijatyttärensä (Asta Caplan) yhteisnäyttely.

Näkymätön näkyvässä 13.2. - 11.4.

Elisa Alaluusua, Tom Engblom, Jaana Erkkilä-Hill, Michael Marnin Jacobs, Kalle Lampela, Leila Lipiäinen, Esa Meltaus, Pirjo Puurunen.

Taiteilijat ovat Lapin yliopiston Taide- ja kulttuuriopintojen yksikön taiteilijaopettajia, jotka tarkastelevat ryhmänäyttelyssään ilmiöitä, jotka ovat kätkeytyneet tietoisuudelta, mutta silmin havaittavia. Mitä kohtaloita kätkeytyy maisemaan, esineisiin, paperin tuolle puolen?

Kuvataide- ja käsityökoulu Emilin vuosinäyttely 25.4. - 30.5.

Kevätperinteemme mukaan Voipaalassa nähdään noin 300 lapsen ja nuoren teoksia taiteen perusopetuksen luokilta.

Oudoissa tiloissa 12.6. - 29.8.

Kesän kahta näyttelyä yhdistää tekemisen tapa, jossa taiteellinen lopputulos syntyy kahden tasaveroisen tekijän yhteistyöstä.

Toisen kerroksen näyttelysaliin tulevat teokset ovat kahden taiteilijan, Paananen&Ulvila, yhteistyössä toteuttamia maalauksia. Sanna Maria Paananen ja Tero Ulvila ovat molemmat taidemaalareita, mutta heidän tapansa työskennellä ovat hyvin erilaiset. Ulvilan maalaustapa on spontaania, maalauksellista abstraktionismia, kun taas Paanasen teokset ovat esittäviä, ennakkoon tarkkaan luonnosteltuja ja pääosin mustavalkoisia. Heidän yhteistyöstään näyttää muodostuvan kolmas taiteilija, joka on erilainen kuin kumpikaan yksin.

Odotettavissa satunnaista hallintaa ja harkittua epävakautta 12.6. - 29.8.

Ensimmäisen kerroksen näyttelyhuoneet valtaa ROP-taiteilijaryhmä, johon kuuluvat kuvataiteilija Tuomo Rosenlund ja DI Pekko Orava. Poikkitaiteellisten teosten sisällöissä yhdistävänä tekijänä toimii usein nykyihmisen suhde omaan itseensä modernissa ajassa.

Aamu-Päivä-Yö 11.9. - 7.11.

Syyskaudella esillä on samanaikaisesti kaksi ryhmänäyttelyä, yhteensä kuuden taiteilijan teoksia.

Näyttelysalissa Markku Arantila, Pekka Hepoluhta ja Jari Jula ovat ottaneet kukin maalaustensa lähtökohdaksi yhden osan vuorokaudesta. Vuorokausi taipuu metaforaksi ihmiselämästä maailmankaikkeuteen.

Pause 11.9. - 7.11.

Lotta Leka, Kristiina Töyry ja Heli Väisänen tuovat esille valokuvataidetta, grafiikan teoksia ja keramiikkataidetta. Näyttelyssä on kyseessä levollisesta olotilasta, joka syntyy yhteydessä luontoon, sisäisen rauhan etsimisestä luonnosta sekä intensiivisestä vuorovaikutuksesta luonnon kiertokulkuun.

Maisemissa 20.11. – 19.12.21

Vuoden päättää Sääksmäen maisemista ammentava näyttely. Talvinäyttely jatkuu joulutauon jälkeen tammikuussa 2022. Kuvataiteilijat Miina Laine, Tiina-Kaisa Leppänen, Merja Osanen, Hans-Peter Schütt ja Miia Änäkkälä ovat toteuttaneet maalauksia, keramiikkaveistoksia ja installaatioita Sääksmäen maisemasta vuosina 2020-21.

Lisätiedot:

Irma Puttonen, toiminnanjohtaja, Voipaalan taidekeskus irma.puttonen@valkeakoski.fi p. 040 335 7070